

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ:

ПРАКТИКУМ

УДК 82(100)091“190”(076)

Г17

Рекомендовано до друку Вченою радою Інституту філології
Київського університету імені Бориса Грінченка
(протокол № 3 від 22.11.2016 р.)

Укладач:

Гальчук О.В., професор кафедри світової літератури Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук.

Рецензенти:

Шевчук Т.С., професор кафедри загального мовознавства, слов'янських мов і світової літератури Ізмаїльського державного гуманітарного університету, доктор філологічних наук;

Лавринович Л.Б., доцент кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, кандидат філологічних наук.

Історія зарубіжної літератури першої половини XX століття: Практикум : навч. посіб. / Уклад. Гальчук О.В. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. — 428 с.

Навчальний посібник містить анотації лекцій, плани семінарських занять і тести, наукові матеріали з коментарями, довідковий матеріал для самостійної роботи з вивчення історії зарубіжної літератури першої половини XX ст. та науково-критичні тексти для реферування.

Рекомендовано студентам напряму «Філологія».

УДК 82(100)091“190”(076)

© Гальчук О.В., укладання, 2017

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	6
-----------------	---

РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ

АНОТАЦІЇ ЛЕКЦІЙ	9
-----------------------	---

Змістовий модуль 1. Специфіка вираження художньої свідомості в поезії і драматургії першої половини ХХ ст.	9
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Тема 1. Вступ до «Історії зарубіжної літератури першої половини ХХ століття»	9
Тема 2. Поетична свідомість доби (творчість Гійома Аполлінера, Райнера Марії Рільке, Томаса Стернза Еліота, Федеріко Гарсії Лорки).	11
Тема 3. Основні тенденції розвитку світової драматургії першої половини ХХ ст.	13

Змістовий модуль 2. Знакові явища зарубіжної прози першої половини ХХ ст.	14
--------------------------------------------------------------------------------------------	----

Тема 4. Література «потoku свідомості». Творчість Джеймса Джойса — «батька» модерністського роману.	14
Тема 5. Характерологія літератури експресіонізму. Творчість Франца Кафки в контексті літератури першої половини ХХ ст.	16
Тема 6. Інтелектуальний роман.	17
Тема 7. Світовідчуття екзистенціалізму в літературі ХХ ст. Творчість Альбера Камю і Жана-Поля Сартра	19

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ	21
------------------------------------	----

АЛГОРИТМИ АНАЛІЗУ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ	23
-----------------------------------------	----

РОЗДІЛ II. ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ ТА ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

Семінарське заняття № 1	27
Семінарське заняття № 2	31
Семінарське заняття № 3	36
Семінарське заняття № 4	41
Семінарське заняття № 5	45
Семінарське заняття № 6	48
Семінарське заняття № 7	53

РОЗДІЛ III. МАТЕРІАЛИ ДО СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

<i>Вступ до «Історії зарубіжної літератури першої половини XX століття»</i>	57
----------------------------------------------------------------------------------------------	----

Семінарське заняття № 1	62
Семінарське заняття № 2	138
Семінарське заняття № 3	150
Семінарське заняття № 4	167
Семінарське заняття № 5	175
Семінарське заняття № 6	184
Семінарське заняття № 7	194

РОЗДІЛ IV. ДЖЕРЕЛА ДЛЯ РЕФЕРУВАННЯ	212
------------------------------------------	-----

РОЗДІЛ V. МАТЕРІАЛИ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Змістовий модуль 1. <i>Специфіка вираження художньої свідомості в поезії і драматургії першої половини XX ст.</i>	281
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Тема 1. Проблема людини та відображення цієї теми у драматургії першої половини ХХ ст.</i>	281
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Змістовий модуль 2. <i>Знакові явища зарубіжної прози першої половини ХХ ст.</i>	319
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Тема 2. Сміхова культура першої половини ХХ ст.</i>	319
--------------------------------------------------------	-----

<i>Тема 3. Поетика літератури «втраченого покоління»</i>	337
----------------------------------------------------------	-----

<i>Тема 4. Трансформація традицій реалізму в літературі першої половини ХХ ст.</i>	350
------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Тема 5. Дискурс антиутопії в літературі першої половини ХХ ст.</i>	384
-----------------------------------------------------------------------	-----

ГЛОСАРІЙ	396
-----------------	-----

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	417
-----------------------------------	-----